

Señor Licenciado  
Juan Alberto Monzón Esquivel  
Viceministro de Cultura  
Ministerio de Cultura y Deportes  
Su Despacho.

Respetable Viceministro:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle mi informe de actividades mensuales conforme a lo estipulado en el contrato Administrativo por Servicios Técnicos número 2191-2018, aprobado mediante el Acuerdo Ministerial número 503-2018, correspondiente al mes de diciembre del presente año y para el cobro de mis honorarios estoy presentando la factura serie D 00221.

Actividades realizadas:

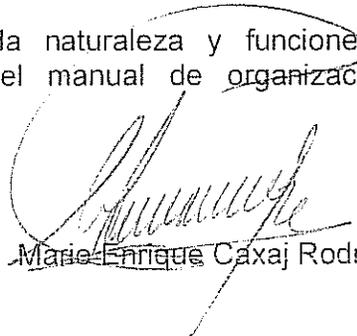
- a) Brindar apoyo en la elaboración de informes de seguimiento de las acciones desarrolladas para el fortalecimiento del Departamento de Investigación Artística, su Centro de Documentación y la Comisión de Investigación del Arte en Guatemala –CIAG-;
- b) Apoyar en las propuestas de planes y acciones para el fortalecimiento del Departamento de Investigación Artística.
- c) Brindar apoyo en las propuestas de estrategias para el fortalecimiento del Centro de Documentación de las Artes del Departamento de Investigación Artística;
- d) Apoyar en la propuesta de acciones para el desarrollo del programa educativo del Departamento de Investigación Artística;
- e) Apoyar el diseño y ejecución de programas de investigación artística, prever las medidas adecuadas para su aprovechamiento y difusión;
- f) Brindar apoyo en las propuestas de acuerdos de cooperación y colaboración científica y técnica con universidades y centros de investigación;
- g) Apoyar la convocatoria a los concursos de proyección de investigación, proponiendo las bases de los concursos, apoyar los procesos de selección de los proyectos, así como el seguimiento y evaluación de su desarrollo y resultados;
- h) Apoyar la gestión de publicaciones especializadas de investigación artística;
- i) Apoyar la coordinación de la Comisión de Investigación del Arte en Guatemala – CIAG- y su fortalecimiento;
- j) Apoyar en la representación del Departamento de Investigación Artística ante el Consejo de Investigación del Ministerio de Cultura y Deporte;
- k) Otras actividades áfines a este contrato.

Resultados obtenidos:

- a) Se apoyó en la elaboración de informe anual de acciones del Departamento de Investigación Artística:

- b) Se apoyó en la validación técnica del informe final del proyecto de investigación "Convivencia con el Arte" del Departamento de Investigación Artística.
- c) Se apoyó en la coordinación y vinculación para establecer acciones del año 2019 con la Organización de Estados Iberoamericanos OEI, el Ministerio de Educación y el Consejo Latinoamericano de Educación por el Arte CLEA Guatemala.
- d) Se apoyó en la organización y ejecución de la última reunión anual de la Comisión de Investigación del Arte en Guatemala CIAG.
- e) Se apoyó en el registro del acervo del Centro de Documentación de las Artes.
- f) Se apoyó en la coordinación y vinculación con la Universidad Mesoamericana para establecer acciones del año 2019
- g) Se apoyó en la revisión y publicación del libro "Tres exposiciones, tres reflexiones"
- h) Se apoyó en las coordinaciones generales con la Unidad de Género del Ministerio de Cultura y Deportes para las acciones del año 2019.
- i) Se apoyó en los procesos de vinculación con el Consejo Para la Protección de La Antigua Guatemala en relación al diplomado "Arte y conservación del Patrimonio Cultural Mueble".
- j) Se apoyó en la planificación del proyecto "1era. Feria de Cartoneros 2019"
- k) Se apoyo en los diferentes procesos administrativos y financieros del Departamento de Investigación Artística.
- l) Se apoyó en la definición del reglamento de organización de las Jornadas de Investigación del Arte
- m) Se apoyó en el seguimiento de los acuerdos del IV Encuentro de Memoria Audiovisual de Guatemala y Centro América.
- n) Se apoyó en la planificación gestiones del Encuentro de la Canción Infantil Latinoamericana y Caribeña 2019.
- o) Se apoyó en la planificación y organización del evento "Directorio Nacional Artístico, una construcción colectiva".
- p) Se apoyó en las gestiones ante la Dirección del Patrimonio Cultural y Natural para la realización de la segunda fase del proyecto "Estrellas Ancestrales, Astrofotografía y Cosmovisión Maya"
- q) Se apoyó en las gestiones para la realización del proyecto "Tendencias y nuevas miradas de la Escultura en Guatemala"
- r) Se apoyó en las gestiones para la realización del proyecto "Arte y patrimonio intangible de la Semana Santa 2019"
- s) Se apoyó en la revisión y evaluación del proyecto de investigación "El Arte de la Lectura en Guatemala"
- t) Se apoyó en la evaluación y discusión del proyecto de investigación artística "En territorio propio".
- u) Se apoyó en la revisión y redefinición de la naturaleza y funciones del Departamento de Investigación Artística en el manual de organización y funciones.

Atentamente,

  
Mario Enrique Caxaj Rodriguez

Vo. Bo.

  
 Dirección de Promoción de las Artes  
 Consejo Latinoamericano de Educación por el Arte  
 Ministerio de Cultura y Deportes

Nueva Guatemala de la Asunción  
28 de diciembre de 2018  
Informe No. 007-2018

Señor Licenciado  
Juan Alberto Monzón Esquivel  
Viceministro de Cultura  
Ministerio de Cultura y Deportes  
Su Despacho.

Respetable Viceministro:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle mi informe final de Actividades Realizadas conforme a lo estipulado en el contrato Administrativo por Servicios Técnicos número 2191-2018, aprobado mediante el Acuerdo Ministerial número 503-2018, correspondiente del 03 de julio de 2018 al 31 de diciembre 2018.

### **Informe final de Actividades Realizadas**

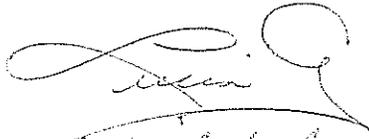
- a) Brindar apoyo en la elaboración de informes de seguimiento de las acciones desarrolladas para el fortalecimiento del Departamento de Investigación Artística, su Centro de Documentación y la Comisión de Investigación del Arte en Guatemala –CIAG-;
- b) Apoyar en las propuestas de planes y acciones para el fortalecimiento del Departamento de Investigación Artística.
- c) Brindar apoyo en las propuestas de estrategias para el fortalecimiento del Centro de Documentación de las Artes del Departamento de Investigación Artística;
- d) Apoyar en la propuesta de acciones para el desarrollo del programa educativo del Departamento de Investigación Artística;
- e) Apoyar el diseño y ejecución de programas de investigación artística, prever las medidas adecuadas para su aprovechamiento y difusión;
- f) Brindar apoyo en las propuestas de acuerdos de cooperación y colaboración científica y técnica con universidades y centros de investigación;
- g) Apoyar la convocatoria a los concursos de proyección de investigación, proponiendo las bases de los concursos, apoyar los procesos de selección de los proyectos, así como el seguimiento y evaluación de su desarrollo y resultados;
- h) Apoyar la gestión de publicaciones especializadas de investigación artística;
- i) Apoyar la coordinación de la Comisión de Investigación del Arte en Guatemala –CIAG- y su fortalecimiento;

- j) Apoyar en la representación del Departamento de Investigación Artística ante el Consejo de Investigación del Ministerio de Cultura y Deporte;
- k) Otras actividades afines a este contrato.

Atentamente,



Mario Enrique Caxaj Rodríguez



Vo. Bo. *Lucía Armas*  
Directora de Fomento de las Artes  
Dirección General de las Artes  
Ministerio de Cultura Y Deportes

Nueva Guatemala de la Asunción  
28 de diciembre de 2018  
Informe No. 007-2018

Señor Licenciado  
Juan Alberto Monzón Esquivel  
Viceministro de Cultura  
Ministerio de Cultura y Deportes

Su Despacho.

Respetable Viceministro:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle mi informe final de Resultados Obtenidos conforme a lo estipulado en el contrato Administrativo por Servicios Técnicos número 2191-2018, aprobado mediante el Acuerdo Ministerial número 503-2018, correspondiente del 03 de julio de 2018 al 31 de diciembre 2018.

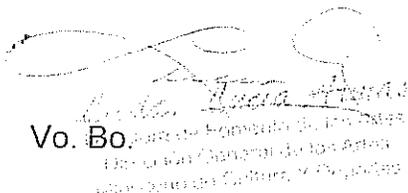
### **Informe final de Resultados Obtenidos**

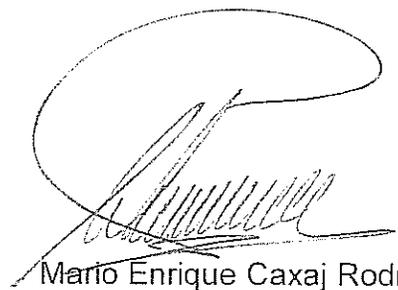
1. Se apoyó la elaboración del plan del segundo semestre de acciones del Departamento de Investigación Artística.
2. Se apoyó la coordinación y atención al público del Centro de Documentación de las Artes del Departamento de Investigación Artística para la determinación de las actividades de proyección del Centro, así como el ingreso y revisión del nuevo acervo documental obtenido en el año 2018
3. Se apoyaron diferentes actividades de la Dirección de Fomento de las Artes: festival del Arte y la Recreación, entrega de premios artísticos, etc.
4. Se apoyó la organización, convocatoria y coordinación de once reuniones ordinarias y extraordinarias de la Comisión de Investigación del Arte en Guatemala CIAG, así como la sistematización de sus actividades.
5. Se apoyó la elaboración de informes de actividades y metas del Departamento de Investigación Artística
6. Se apoyó la coordinación, convocatoria, planificación y ejecución de la IX Jornada de Investigación Artística "El Estado del Arte en Centro América" con la participación de especialistas de Guatemala, Ecuador, Costa Rica, Honduras, México y Cuba, actividad realizada en el Centro Cultura Miguel Ángel Asturias, la Escuela Superior de Arte de la USAC, Centro Cultural Municipal y Palacio Nacional de la Cultura.
7. Se apoyó la coordinación y ejecución del proyecto "Modelo de Convivencia Ciudadana, Centros Recreativos Pirámide" coordinado por el Ministerio de Gobernación y participación de los Viceministerios de Economía, Educación, Deportes y Cultura.

8. Se apoyó el proceso de publicación de la revista No. 2 de "Arte e investigación" y la publicación del libro "Las Catedrales de Santiago el Mayor en Guatemala"
9. Se apoyó la representación de la Dirección General de las Artes en diferentes eventos: Conversatorio Arte y Educación, en la Escuela Nacional de Arte Dramático; Inauguración de Guatecoral 2019, entre otros.
10. Se apoyó la coordinación, ejecución y clausura del programa educativo del Departamento de Investigación Artística "Convivencia con el Arte" donde se realizaron 16 talleres artísticos dirigidos a maestros en servicio del Ministerio de Educación, capacitándose a más de 70 maestros.
11. Se apoyó la elaboración de informe final del proyecto del programa educativo "Convivencia con el arte 2019"
12. Se apoyó la propuesta y elaboración de acuerdos interinstitucionales con la Universidad Rafael Landívar, la Universidad Mesoamericana, la Escuela Superior de Arte de la Universidad de San Carlos de Guatemala, la organización de Estados Iberoamericanos OEI, la Dirección General de Investigación de la USAC DIGI, Asociación para descentralización Cultural ADESCA, Consejo Nacional para Protección de la Antigua Guatemala, Escuela de Historia de la USAC y diversas organizaciones y colectivos artísticos y culturales.
13. Se apoyó la organización y ejecución de I Congreso Nacional de Educación por el Arte con la participación de más de 300 personas y 10 especialistas de Guatemala, actividad realizada en la Escuela Nacional de Artes Plásticas.
14. Se apoyó la discusión y rediseño del Directorio Nacional de Artistas, en coordinación con el Sistema de Información Cultural y otras dependencias de la Dirección General de las Artes; proceso dentro del cual se realizó el evento "Directorio Nacional de Artistas, una construcción colectiva"
15. Se apoyó la organización, revisión y seguimiento al proyecto de investigación: "El Arte de la Lectura en Guatemala", cuyos productos son, líneas de investigación sobre la literatura infantil, directorio en centros de documentación con acervos de literatura infantil, registro de literatura utilizada en Guatemala para la lectoescritura.
16. Se apoyó la planificación de la segunda fase del proyecto de investigación fotográfica: Astrofotografía y Cosmovisión Maya 2019.
17. Se apoyó la planificación del proyecto: Arte y patrimonio cultural intangible en Guatemala" 2019.
18. Se apoyó la realización del 4to. Encuentro de Memoria Audiovisual de Guatemala y Centro América, con la participación de diferentes centros de investigación y de salvaguardia de archivos audiovisuales de Guatemala y Centro América.
19. Se apoyó la planificación del proyecto "1era. Feria de Cartoneros de Guatemala 2019"

20. Se apoyó la publicación de los siguientes libros: "Artistas de Fin de Siglo" de Carlos René García Escobar"; Tres Exposiciones, Tres Reflexiones" de Edgar Barillas; Revista No 2 "Arte de Investigación"
21. Se apoyó en la organización y realización de la exposición itinerante: "Ubico y los pueblos indígenas" en la Biblioteca Nacional de Guatemala Luis Cardoza y Aragón.
22. Se apoyó la vinculación con la Cinemateca Universitario "Enrique Torres de la USAC para la asesoría en el registro y clasificación del acervo audiovisual del Centro de Documentación del Departamento de Investigación Artística.
23. Se apoyó la realización del Diplomado "Arte y Patrimonio Cultural Inmueble"
24. Se apoyó el proceso de seguimiento a los acuerdos de la Conferencia de Ministros de Iberoamérica 2018.
  - a) Se apoyó la vinculación con la Escuela de Danza de la Universidad Nacional de Costa Rica, la Universidad Autónoma de Hidalgo de México, la Casa de la Cultura Ecuatoriana Ecuador, el Museo de Arte de Costa Rica y el Museo de Bellas Artes de la Habana Cuba, así también con el Centro de Arte y Cultura de la Universidad Autónoma de Honduras.
25. Se apoyó en la organización de la exposición fotográfica "Estrellas Ancestrales" en la Alianza Francesa de la Ciudad de Guatemala y lugares de La Antigua Guatemala.
26. Se apoyó en la organización del seminario "Arte y Género" en coordinación con la Unidad de Género del Ministerio de Cultura y Deportes.
27. Se apoyó en la presentación y gestión de los libros de la Organización INTERARTE de la República de Costa Rica para el Centro de Documentación del Departamento de Investigación Artística.
28. Se apoyó en la planificación del Encuentro de la Canción Infantil Latinoamericana y Caribeña 2019.

Atentamente,

  
Vo. Bo. *[Faint text]*  
Ministerio de Cultura y Deportes

  
Mario Enrique Caxaj Rodríguez